

Tastaturkürzel für Premiere Pro (inkl. CS3)

PC	Mac	Funktion
		Schnittfenster (Timeline)
Leertaste	Leertaste	Abspielen / anhalten
Enter	Enter	Rendern
V	V	Auswahlwerkzeug
C	C	Rasierklinge (Schneiden)
B	B	Löschen & Lücke schließen
P	P	Zeichenstift
U	U	Verschieben
I	I	In-Point setzen
O	O	Out-Point setzen
G	G	In- und Outpoints löschen
D	D	In-Point löschen
F	F	Out-Point löschen
Q	Q	Zum In-Point gehen
W	W	Zum Out-Point gehen
T	T	Zuschneiden
Bild-abwärts	Bild-abwärts	Zum nächsten Schnittpunkt gehen
Bild-aufwärts	Bild-aufwärts	Zum vorherigen Schnittpunkt gehen
Pos1	Pos1	Zum Anfang gehen
Ende	Ende	Zum Ende gehen
* (auf Ziffernblock)	* (nicht auf Ziffernblock)	Nicht nummerierte Marke setzen
+ (nicht auf Ziff.-Block)	+	Maßstab vergrößern
- (nicht auf Ziff.-Block)	-	Maßstab verkleinern
Shift+1	Shift+1	Projektfenster
Shift+2	Shift+2	Quellmonitorfenster
Shift+3	Shift+3	Schnittfenster
Shift+4	Shift+4	Programmmonitorfenster
Shift+5	Shift+5	Effekteinstellungsfenster
Shift+6	Shift+6	Audiomischerfenster
Shift+7	Shift+7	Effektfenster
		Aufnahmefenster
F	F	Vorspulen
G	G	Aufnehmen
R	R	Zurückspulen
S	S	Anhalten
Esc	Esc	Aufnahme abbrechen
		Multikamera
0	0	Aufnahme ein bzw. aus
1	1	Kamera 1
2	2	Kamera 2
		usw.
		Projektfenster
Strg+Rücktaste	Befehlstaste+Vorwärts Löschen Rückschritt	Auswahl löschen
Shift+Pfeil-unten	Shift+Pfeil-unten	Auswahl nach unten erweitern
Shift+Pfeil links	Shift+Pfeil links	Auswahl nach links erweitern
		usw.

Die in Schwarz gedruckten Befehle gehören zum Grundrepertoire, die in Grau gedruckten Befehle kann man sich mit der Zeit zusätzlich aneignen. Einige nicht zum Standard gehörende Befehle, wie z.B. das Trennen von Video- und Audiospuren, sollte man über die Tastaturanpassung selbst definieren (Bearbeiten > Tastaturanpassung). Umsteiger von Apple Final Cut Pro oder Avid Xpress DV können auch vorgefertigte Profile laden, um sofort „daheim“ zu sein.