



# recording

magazin aufnehmen • mischen • mastern

## CHECKLISTE:

### ERWARTUNGSHALTUNG AN DEN MASTERINGKUNDEN

**Nicht nur an das Studio, sondern auch an den Kunden werden gewisse Erwartungen gestellt.**

1. Keine oder nur sehr leichte Summenkompression und kein Limiting
2. Files als Wave- oder AIFF-Files anliefern
3. keine Wortbreitenkonvertierung (16 > 24 Bit usw.)
4. keine Samplerate-Konvertierung
5. 1-2 Sekunden „Luft“ vor und hinter der Aufnahme
6. Geringe Brenngeschwindigkeit wählen
7. CD-Rohling nicht auf der gebrannten Seite anfassen, beschmutzen oder verkratzen
8. Ausführliche Dokumentation und Beschriftung
9. GEMA (Sobald ein Titel von einem GEMA-Mitglied (mit)komponiert oder getextet wurde, ist die gesamte CD GEMA-pflichtig)
10. Vocal-Up Version (Mix mit lauterer Gesangsstimme + 1 dB z.B.) mit anliefern
11. Spezielle Formate wie z.B. 32 Bit Fließkomma-Dateien vorher abklären
12. Maximale Speicherkapazität der CD liegt bei 700 MB knapp unter 80 Minuten;  
Faustformel: ca. 8,7 MB pro min (10 MB pro min ist save) wegen CD Extra etc.
13. Anlieferung Eures Mixes auf CD/DVD oder via ftp-Server

## RecMag Classics Vol. 3

nur  
**4,90 €**

A: 5,60 €, CH: 10,40 Sfr

Ab sofort am Kiosk  
oder direkt bestellen:  
**www.recmag.de**

**NEU!**

